

# In Caravane With Raoul !!!



Entresort de magie chantée  
& déjantée

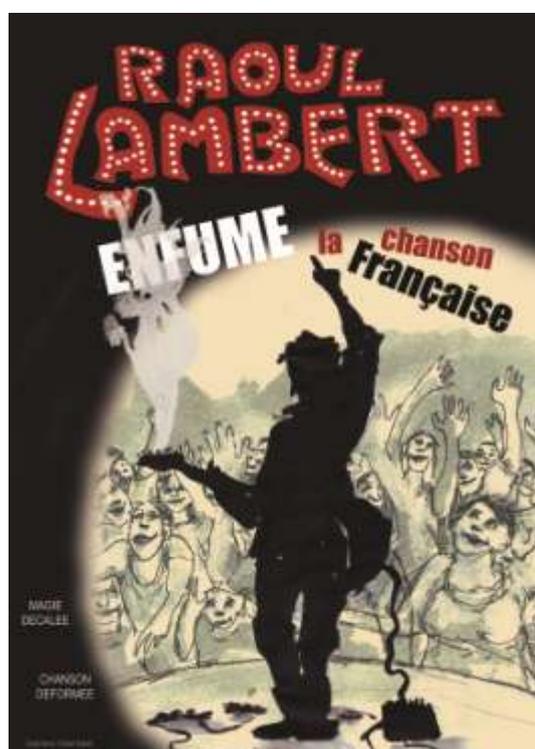
CREATION 2011

**Raoul Lambert Production / Collectif La Basse cour**

# La compagnie

La compagnie explore avec humour les ponts entre **théâtre, magie et musique** grâce au personnage de Raoul Lambert, **crooner/looser** presque digitateur. Une attention particulière est portée au rapport d'intimité avec le public et à la mise en exergue **des conventions de représentation**. La toile de fond est le show business, créateur artificiel d'icônes et de stars, miroir aux alouettes où la réalité n'est plus qu'une coquille vide.

Après ses recherches sur la magie et sa mise en spectacle – dont l'écriture et la mise en scène de «Chronique d'un rêveur» (Cie Jour de rêve - 1998) et l'élaboration de numéros de cabaret utilisant la manipulation, la musique, le mentalisme ou encore l'«effet reverse» (2001 à 2009) – Mathieu Pasero monte la compagnie autour de son spectacle fondateur (création 2009) : « **Raoul Lambert enfume la chanson française** », solo burlesque, magique, absurde & bavard



*Un spectacle à **tiroirs** collé au scotch et au whisky, avec de vrais bouts **d'instruments** dedans*

*et des phrases plus courtes que celles que vous êtes en train de lire,*

*qui raconte*

*la transformation d'un magicien donnant **l'illusion** d'être un **chanteur**,*

*ou bien d'un chanteur qui donne l'air*

*d'être un **presque digitateur**,*

*je ne sais plus, enfin*

*d'un être humain emprunté qui emprunte la chanson française pour faire un spectacle,*

*et se retrouve malgré lui dans un **cabaret** politique drôle, poétique et grinçant.*

En 2011, avec le spectacle « **In caravane with Raoul !** », entresort de **magie mentale chantée et déjantée, toutes les 17 minutes - 17 personnes**, Raoul Lambert explore un nouvel espace de jeu, renforçant le lien d'intimité avec les spectateurs.

La compagnie rejoint à ce moment le Collectif La Basse Cour, basé à Nîmes.

Mathieu Pasero monte actuellement un nouveau projet. Tout en continuité sur le travail de recherche, la création 2015 « **Titre Définitif\* (\*Titre Provisoire)** » s'enrichit de deux nouveaux terrains de jeu : **la grande illusion et la fin du seul en scène**.

# ***In caravane with Raoul !***

Entresort de magie chantée & déjantée  
en caravane spectacle

Conçue aux dimensions de Raoul Lambert, cette salle de spectacle dernier cri (Aaahh !!), est dotée d'une acoustique extraordinaire qui retranscrit fidèlement le moindre tremolo du crooner/looser. Son astucieuse disposition scénique permet, sans écran géant, de suivre chaque effet magique.

Tentez l'immersion totale dans l'univers de ce magicien décalé.  
Partagez l'ambiance surchauffée d'un concert en tout intimité.



« Repéré au festival Les Z'accros d'ma rue, Raoul Lambert est un chanteur discret. Il donne ses concerts dans une petite caravane, devant une dizaine de spectateurs seulement. La frimousse et le déhanché bien plus séduisants que M. Pokora ou Julien Doré, les tatouages et les convulsions en moins, le jeune rockeur mélange refrains et magie (close-up et mentalisme) dans un show insolent et jubilatoire, plein d'auto-dérision. Est-il un magicien qui donne l'illusion d'être chanteur ou bien un interprète qui est presque "digitateur" ? Pour le savoir, il vous faudra entrer dans la roulotte de ce talent prometteur, qui se distingue d'emblée par un instinct du jeu et de l'impro. »

**Thierry Voisin - Télérama**

# Déroulement

Les séances sont à la demande, chacune jouant à guichet fermé (minimum 14 personnes), leurs fréquences et leurs nombres varient selon le nombre de spectateurs (toutes les 20 minutes en période de pointe et jusqu'à plus de 10 représentations/jour)



Chaque séance est composée des ingrédients suivants :

- Magie de proximité (manipulation).
- Mentalisme.
- Chanson déformée ou réinterprétée.
- Participation du public.

Durée (approximative) : 17 mn

Jauge (approximative) : 17 personnes

## Fiche technique

Un espace d'environ 6m/3m si possible ombragé.

Alimentation électrique : 1 x 16A mono, 220v.

2 heures d'installation

Gardiennage si nécessaire

Et.... c'est tout !

Télérama - Sortir  
9/10/2013

## Têtes d'affiche



Magicien, chanteur,  
guitariste, mentaliste :  
il est fort, ce Raoul !

| *In caravane with Raoul*  
| Du 11 au 13 oct. | Ven.  
et sam. 18h30-23h30,  
dim. 13h-17h | Pelouse de  
Reuilly, 12<sup>e</sup> | 01 46 22 33 71  
| Dans le cadre de  
Village de cirque | 3€.

### Starter

#### IN CARAVANE WITH RAOUL

Je m'baladais sur une avenue, le cœur ouvert à l'inconnu. J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui, et ce fut lui, seul devant sa caravane où il vit la guitare à la main, du soir au matin. Il m'a dit s'appeler Raoul Lambert, être magicien et chanteur. Je suis entré dans sa roulotte avec une dizaine de personnes. Sous le halo d'un projecteur, j'ai découvert une frimousse de jeune dandy, avec des faux airs de Renaud et de Gainsbourg. Son corps longiligne et dégingandé s'agite dans un costume froissé. Le col de sa chemise blanche, relevé jusqu'au menton, souligne la douceur angélique de son sourire et la malice de son regard. Car, l'air de rien, il amuse l'assistance avec des tours

de close-up et quelques chansonnettes, jongle avec le sens des mots et le son de sa voix. Il défie même les plus sceptiques avec des expériences de mentalisme. En douze minutes chrono, Raoul Lambert fait le show avec un style à nul autre pareil. Petite précision : cet homme-là, c'est Mathieu Pasero, un comédien échappé du théâtre contemporain (il jouait Horovitz, Bond et Beckett). Avec ce premier spectacle solo, découvert il y a deux ans aux Zaccros d'ma rue (Nevers) et que l'on peut enfin voir à Paris, où les programmeurs ont souvent un train de retard, il affirme une liberté de jeu surprenante et un talent aussi attachant que prometteur. — **T.V.**

# Calendrier

## 2015

- \* 13-14 octobre : Théâtre de la Coupe d'Or – Scène conventionnée de Rochefort (17)
- \* 26-27 sept : Fete des Vendanges – Bagneux (92) - *option*
- \* 12-13 sept : Roulez Carros – Carros (06)
- \* 5-7 aout : l'Eté de Vaour – Vaour (82)
- \* 28 juin : Fête des arts de rue – Sèvres (92)
- \* 21 juin : Fête des arts de la rue – Gentilly (94)
- \* 20 juin : Fête des arts de la rue – Pierrelaye (95)
- \* 13 juin : Festival du Quartet Buccal – Lardy (91)
- \* 5,6 juin : Festival Ah ! – Parthenay (79)
- \* 30-31 mai : Fête des arts de la rue – Cachan (94)
- \* 29 mai : Festival des Hommes forts – Théâtre de Givors (69)
- \* 23-24 mai : A pleine rue - Théâtre Romain Rolland – Villejuif (94)
- \* 13-15 février : Théâtre d'Arles – Biennale Cirque PACA (13)
- \* 10-12 février : Théâtre de la Coupe d'Or – Scène conventionnée de Rochefort (17)

## 2014

- \* 3 au 9 mars : Hors les murs - Le Forum, scène conventionnée du Blanc Mesnil (93)
- \* 2 au 6 avril : Festival Hautes Tensions, La Villette (75)
- \* 12 avril : Festival Jeunes Pousses, Saulx les Chartreux (91)
- \* 18, 19 avril : Festival "Les éphémères, Fenetres sur court", Vendenheim (67)
- \* 7 mai : Fête de la tolérance, Badens (11)
- \* 24, 25 mai : Festival nouvelle piste, Thionville (57)
- \* 21 22 juin : La rue est à Amiens (80)
- \* 26 27 28 juin : Sarabande, Rouillac (16)
- \* 12 13 juillet : Festival les Eclectiques, Carvin (62)
- \* 31 juill 1 2 3 aout : Festival Bastid'arts (47)
- \* 5 aout : Espace culturel des Corbières, Homps (11)
- \* 13,14 sept : Jour de Fête, St Herblain (44)
- \* 4 octobre : Place sur le Net, Nice (06)
- \* 5 octobre : Istres (13)

## 2013 - 2012 – 2011

Festival Mots Buée – La Ferme du Buisson, Noisiel (77) ; 2R2C – ouverture du Village de cirque, Pelouse de Reuilly, Paris (75) ; Maison de l'Université – Evreux (27) ; Festival Les Arts dans la Rue – Chatillon (92) ; Les Fées Bulleuses, Ardèche (07) ; Festival Tant qu'il y aura des mouettes – Langueux (22) ; Fête de la tolérance, Badens (11) ; Tendance clown - Dakiling, Marseille 2013 ; Printemps de Parole, Marne et Gondoire (77) ; Les Z'accros de ma rue, Nevers (58) ; Mirabelia - Fossano (it) ; Vivacités, Sotteville les Rouen (76) ; Déantibulation - Antibes (06) ; Hop Hop Hop, Metz (57) ; Tar'art - Tarare (42) ; Barikotreto, Montignargues (30) ; 20mn de bonheur en plus, Tregueux (22) ; Les Excentriques - le Samovar, Bagnolet (93) ; Michto, Nancy (54) ; Boules de Notes, les Menuires (74) ; Aouste les caravanes, Aouste sur Sye (26) ; Vive l'Art Rue , Créteil (94) ; Les Guinguettes de l'Yvette, Villebon sur Yvette (91) ; les (pré)Sarabandes, Rouillac (16) ; Valse des As, Valreas (84) ; Festival d'Alba la romaine, La casacade (07) ; Chalon dans la Rue Off (71) ; Au bonheur des Mômes, le Grand Bornand (74) ; Festival de la Basse Cour, Marguerittes (30) ; St Michel, Morangis (91) ; Carrément à l'Ouest - Les 30 ans du Citron Jaune, Port St Louis (13) ; Journées des droits de l'enfant - CG 13, Marseille (13) ; Les nuits foraines - Le boulon, Vieux Condé (59) ; Rencontre entre les mondes, Chabeuil (26) ; Le feu d'Artistique - l'agence de Voyage Imaginaire Cie P.Car, Villeneuve lez Avignon (30) ; les Envies Rhônements, Ilotopie (13) ; Les Expressifs, Poitiers (86) ; Pile ou Versa théâtre ambulant, Laragne (05) ; Bonjour l'hiver, Annemasse (74)

## **CONTACTS**

### **Raoul Lambert Production**

Collectif La Basse Cour  
Mas Guérin, 68A chemin des Campagnolles  
30900 NIMES

[www.labassecour.com/raoul.html](http://www.labassecour.com/raoul.html)  
Siret : 49153207300013 - APE : 9001Z  
Licence 2 /1043009

#### Artistique :

**Mathieu Pasero / 06 22 64 87 11 / [raoul.lambert.contact@gmail.com](mailto:raoul.lambert.contact@gmail.com)**

#### Production :

**Camille Foucher / 06 61 18 79 53 / [raoul.lambert.contact@gmail.com](mailto:raoul.lambert.contact@gmail.com)**

